

Istituto Comprensivo "E. De Filippo"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Via degli Italici, 33 - tel. 0824-956054 fax 0824-957003

Morcone - Bn

Progetto lettura

(seconda annualità)



**“Il tempo per leggere, come il tempo per amare
dilata il tempo per vivere” (D. Pennac)**

Anno scolastico 2012-2013

PREMESSA

La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente.

In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.

Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago.

Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo di un percorso di **"Promozione ed educazione alla lettura"** come processo continuo che

PARTE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ Promozione di abilità immaginative
- ✓ Promozione di abilità cognitive
- ✓ Lettura di immagini
- ✓ Familiarizzazione con la parola scritta

CONTINUA NELLA SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura"
- ✓ Scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini
- ✓ Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze
- ✓ Acquisizione di tecniche della comprensione del testo

PROSEGUE NELLA SCUOLA SECONDARIA

- ✓ Mantenimento del "Clima pedagogico"
- ✓ Avvio al "gusto" della lettura come vera e propria esperienza estetica
- ✓ Potenziamento delle tecniche di comprensione
- ✓ Consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione-formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socio-culturale

Partendo da tali finalità, ogni ordine di scuola affronterà il progetto nella sua specificità.

SCUOLA DELL'INFANZIA

"Leggere aiuta a crescere"

prima annualità

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Sviluppare la curiosità dei bambini verso il libro
- Sviluppare il desiderio della lettura
- Sviluppare un comportamento adeguato all'attività della lettura
- Sviluppare capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Sviluppare capacità di memorizzazione e di riproduzione grafica e verbale
- Comprendere, riferire e inventare una storia utilizzando tutti i canali sensoriali
- Responsabilizzare il bambino nell'uso della biblioteca e del libro
- Rielaborare graficamente le storie
- Sviluppare la fantasia e la creatività
- Ascoltare e comprendere un testo scritto nelle parti essenziali.

Percorsi operativi

	TEMATICHE	ATTIVITA'	TEMPI
Anni 5	<p>Promozione alla lettura:</p> <p>"Alla scoperta della biblioteca!"</p> <p>Leggere il mondo":</p> <ul style="list-style-type: none">• il libro dell'autunno e dell'inverno• il libro dei colori e dei frutti• nonno raccontami una storia. (ricorrenze e festività)	<ul style="list-style-type: none">◦ biblioteca intesa come laboratorio didattico – manipolativo – creativo:◦ Il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta◦ Il piacere di guardare le figure◦ Il piacere di giocare con le parole, le storie e le figure◦ Il piacere di drammatizzare◦ Il piacere di drammatizzare una storia◦ utilizzare la fantasia e la creatività per rielaborare una storia raccontata ◦ lettura da parte dell'insegnante di una fiaba ◦ individuazione degli elementi principali di un racconto ◦ riproduzione grafico –	<p>1°</p> <p>Quadrimestre</p>

	<p>“ Leggere il mondo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il libro della primavera • il libro dell'alimentazione • il libro dell'ambiente (ricorrenze e festività) 	<p>pittorica del protagonista, dei personaggi principali e dell'ambiente della fiaba</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ costruzione di pagine animate ◦ drammatizzazione della fiaba, con ritmi e suoni ◦ giochi con i personaggi della fiaba o del racconto <ul style="list-style-type: none"> ◦ lettura da parte dell'insegnante di una fiaba ◦ individuazione degli elementi principali di un racconto ◦ riproduzione grafico – pittorica del protagonista, dei personaggi principali e dell'ambiente della fiaba ◦ costruzione di pagine animate ◦ drammatizzazione della fiaba, con ritmi e suoni <p>giochi con i personaggi della fiaba o del racconto</p>	<p style="text-align: center;">2° Quadrimestre</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

"Un libro da leggere"

(seconda annualità)

Finalità

Stimolare e far nascere l'amore per la lettura

Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

Obiettivi

- Far nascere e coltivare nei bambini e nelle bambine il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri;
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale;
- Favorire la conoscenza di sé attraverso l'approccio e la scelta consapevole tra la molteplicità dei generi letterari;
- Potenziare le capacità di analisi delle letture;
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;
- Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;
- Scoprire il linguaggio visivo;
- Favorire gli scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse;
- Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;
- Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;
- Scoprire le risorse del territorio;

Percorsi operativi

- Attuazione di operazioni culturali sul libro (approfondimenti, rielaborazioni, rapporto tra libro-film, libro-teatro, libro-fumetto...);
- Costruzione di strumenti e attività guidate per incrementare l'uso corretto e consapevole delle biblioteche;
- Attuazione di un laboratorio di comparazione film- testo letto
- Attuazione del laboratorio di progettazione e di costruzione del libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative ;
- Attuazione dell' "Angolo del Libro";
- Organizzazione di eventuali incontri con l'autore (scrittore, illustratore fumettista);
- Strategie e iniziative di "animazione della lettura" attuate da/con l'insegnante di classe e/o sezione con l'intervento di operatori interni/ esterni;
- Attuazione del "Premio Lettura", giochi a squadre su libri letti da gruppi di alunni/e

- Uscite per visite a Biblioteche, a Librerie, a Redazioni di Giornali, a Case editrici;
- Mostra didattica dei libri prodotti, nel corso dell'anno dagli alunni.
- Partecipazione e il coinvolgimento alla giornata mondiale del libro (23 Aprile)
- Partecipazione ad eventuali concorsi inerenti la lettura o la produzione di testi.

Testi: classe I

Amina salterina, Il dito magico, Cricor, Itamar il grande, Teodora e draghetto, Lele e Maramà.

Film correlati: *Un'estate con i fantasmi, Un genio di nome Lepel*

Tematica trattata: *la fiaba, la magia, il mistero e l'amicizia.*

Testi: classe II

Boscodirovo, Bandiera, Teodora e draghetto, Sette per sette, Minipin, Bandiera, Cipì, Itamar il grande.

Film correlati: *L'ultimo spazio verde. Misa dei lupi*

Tematica trattata: *educazione all'ambiente, convivenza e l'amicizia.*

Testi: classe III- IV - V

Storia di una gabbianella e di un gatto che le insegnò a volare, Quarta elementare, Camilla e la matita magica, Il capitano e la sua nave, Storia del gallo Sebastiano, Storie di Marco e Mirko, Cara piccola Huè, Il pianeta degli alberi di natale, Gomito a gomito, Mio nonno era un ciliegio, Ma che nano ti salta in testa?)

Film correlati: *La fortezza nascosta, Il desiderio di Winky, Un amico da salvare, La gabbianella e il gatto*

Tematica trattata: *educazione all'affettività (amicizia, rapporto genitori-figli).*

I testi sono puramente indicativi. Ogni insegnante, nella piena autonomia e libertà di insegnamento, è libero di scegliere testi e film ritenuti validi e interessanti per la propria classe.

Metodologia

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento.

L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali.

Soggetti coinvolti

Docenti di tutte le discipline, alunni, docente con funzione di bibliotecari, autori, animatori, genitori.

Risorse disponibili

Libri per gli alunni e per i docenti in dotazione alle Biblioteche centralizzate dei plessi;
Libri della dotazione personale di docenti e di alunni fatti circolare liberamente;
DVD di film per bambini e ragazzi
Libri prodotti dai bambini nel corso degli anni.
Finanziamento scolastico
Eventuali contributi finanziari EE.LL.

Forme di Verifica

Rilevazione del rapporto fra il tempo di lettura e il numero dei libri letti ;

Rilevazione della quantità e della qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni;

Rilevazione della quantità e della qualità dei libri prodotti dagli alunni ;

Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte ;

Valutazione degli/delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura (Consigli di Classe e di Intersezione/Interclasse).

Valutazione del progetto attraverso una mostra degli elaborati e un convegno finale che coinvolgerà la scuola, degli esperti esterni, le biblioteche del territorio, gli E.E.L.L. **(23 aprile Giornata del libro)**

Tempi e sezioni/classi coinvolte

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2012-2013.

Aderiranno al progetto i bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia, tutte le classi della scuola Primaria e le prime classi della Scuola Secondaria di I grado .

Il percorso destinato agli alunni della **Scuola Primaria** si articolerà con un ampliamento dell'offerta formativa, da svolgersi nelle ore pomeridiane, nelle varie sedi scolastiche.

Il percorso, che coinvolgerà tutti i docenti, prevede la visione di 2 film a classe con successiva attività di laboratorio.

Valutazione dell'efficacia del Progetto:

Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, per controllare:

- La sensibilizzazione verso la lettura
- Il miglioramento della lettura
- Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura
- La soddisfazione nel creare pagine animate per libri
- La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario
- Il numero degli alunni partecipanti alla mostra del libro
- La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti
- La disponibilità allo scambio di esperienza tra bambini/ alunni.
- La partecipazione alla giornata mondiale del libro

Tutte le attività indicate potranno costituire momenti di continuità fra le scuole materne del territorio, le scuole elementari e la scuola media del nostro istituto, concretizzando indicazioni e suggerimenti della C.M. n° 339 del 16/11/92 (*"Continuità"*).

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

“Leggescrivere giocando”

prima annualità

FINALITA'

Sviluppare il gusto della lettura come esigenza di vita quotidiana e come fonte di piacere e di arricchimento culturale e di crescita personale.
Stimolare l'immaginazione e le potenzialità creative per esprimere liberamente le proprie doti inventive in modo piacevole, divertente, formativo.

OBIETTIVI

- ❖ Stimolare un approccio ludico e trasversale al libro come una delle fonti di divertimento e svago;
- ❖ Creare situazioni motivanti per sollecitare la curiosità e il piacere di leggere;
- ❖ Creare un clima favorevole all'ascolto;
- ❖ Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva;
- ❖ Favorire il confronto di idee tra giovani lettori;
- ❖ Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo-espressive;
- ❖ Promuovere la conoscenza del processo di ideazione di un libro;
- ❖ Stimolare la scrittura creativa;
- ❖ Sviluppare le strategie per l'ideazione e la produzione di testi con tecniche diverse.

PERCORSI OPERATIVI

FASE I :Indagine sugli interessi,i gusti,le preferenze di lettura degli alunni;

- Scelta di letture stimolo con percorsi liberi e guidati;
- Creazione di uno spazio-lettura rilassante e piacevole;
- Realizzazione di qualificanti momenti di “ascolto” per il “piacere di sentir leggere”
- Utilizzo pratico della biblioteca scolastica;
- Visite a librerie e alla Biblioteca comunale;
- Eventuale visita alla mostra del libro;

LABORATORIO DI LETTURA:scelta condivisa dei testi da leggere;
Lettura attiva,personale e di gruppo di un testo comune: **“Storia di Iqbal”**;
Libera conversazione con scambi di idee sui messaggi del testo;
Recensione (comprensione,interpretazione,valutazione);
Eventuale incontro con l'autore F. D'Amato.

FASE II : Imparare ascrivere dagli autori dei testi considerati;

LABORATORIO: dalla lettura alla scrittura creativa;
Attività di scrittura creativa;
Libera produzione in prosa e in versi;
Realizzazione di fumetti e cartelloni illustrativi.

METODOLOGIA

Laboratorio linguistico: strategie ludiche e creative applicate alla didattica.

MEZZI E STRUMENTI

Libri vari della biblioteca scolastica o forniti dai docenti;
Schede - quiz - testi di approfondimento;
Tecnologie informatiche a disposizione della scuola.

VERIFICA

Schede di rilevazione del livello di gradimento e coinvolgimento degli alunni nelle attività;
Schede di rilevazione sul consolidamento delle abilità di base;
Schede di recensione dei libri letti.

VALUTAZIONE

Efficacia del progetto sulla base della risposta degli alunni relativamente a interesse , partecipazione, arricchimento culturale.

TEMPI

Le attività saranno svolte nel corso dell'anno scolastico 2012/13 e saranno rivolte agli alunni delle classi I A - I B.
Sono previsti incontri periodici con i docenti degli altri due ordini coinvolti nel progetto.