

Istituto Comprensivo "E. De Filippo"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado
Via degli Italici, 33 - tel. 0824-956054 fax 0824-957003
Morcone - Bn

TITOLO	<p style="text-align: center;">LEGGERE LIBERI</p> <p style="text-align: center;">"Quando la lettura incontra il teatro..."</p> <p style="text-align: center;"><i>"Il teatro è poesie che esce da un libro per farsi umana."</i> (Federico Garcia Lorca)</p>
FINALITA'	<p>La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo di un percorso di "Promozione ed educazione alla lettura" come processo continuo che</p> <p style="text-align: center;"><i>PARTE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Promozione di abilità immaginative• Promozione di abilità cognitive• Lettura di immagini• Familiarizzazione con la parola scritta <p style="text-align: center;"><i>CONTINUA NELLA SCUOLA PRIMARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura"• Scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini• Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze• Acquisizione di tecniche della comprensione del testo <p style="text-align: center;"><i>PROSEGUE NELLA SCUOLA SECONDARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenimento del "Clima pedagogico"• Avvio al "gusto" della lettura come vera e propria esperienza estetica• Potenziamiento delle tecniche di comprensione• Consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socioculturale Partendo da tali finalità, ogni ordine di scuola affronterà il progetto nella sua specificità. <p>Tutte le attività costituiranno momenti di continuità fra le scuole dell'infanzia del territorio, le scuole primarie e la scuola secondaria di primo grado del nostro istituto, concretizzando indicazioni e suggerimenti della C.M. n° 339 del 16/11/92 ("Continuità").</p>

OBIETTIVO FORMATIVO PREVALENTE

- **Sviluppare consapevolezza e senso di responsabilità nei confronti del proprio territorio/ambiente.**

Tutte le sezioni seguiranno un percorso unitario, articolato attraverso la lettura e la rielaborazione grafica di fiabe e racconti, con riferimento particolare a due degli assi portanti del PTOF: Ambiente e Legalità. A fine percorso verrà realizzato un libro che riassume il lavoro svolto dai bambini ed ogni pagina verrà raccontata attraverso performance linguistico – espressive e motorio – musicali.

Titolo

“ C’era una volta... volta la pagina e leggi la storia.”

Scuola Primaria

Dalla storia al teatro, dal teatro al testo scritto: scoprire le sinergie tra diverse forme artistiche, per sviluppare le capacità percettive, per riconoscere nel libro un mezzo per sviluppare un pensiero critico, per esprimersi attraverso forme artistiche diversificate.

Le tematiche affrontate faranno riferimento agli assi portanti del PTOF d’Istituto: ambiente, legalità e intercultura.

Morcone classi I – II e III

“Favole d’altri tempi... ma non troppo”

Comparazione tra le favole di Esopo, Fedro, La Fontaine, Trilussa, Rodari

e i romanzi di Leo Lionni. I testi presi in esame saranno:

“ **Federico**” per riflettere sulla diversità;

“**Il sogno di Matteo**” per scoprire e riflettere sull’importanza dei sogni e delle aspirazioni;

“**Fishisfish**” per riflettere sull’ identità e sulla natura;

“**Tico e le ali d’oro**” per riflettere sulla diversità e sulla generosità;

“**Un colore tutto mio**” per parlare dell’importanza dell’identità e dell’amicizia;

“**Pezzettino**” per riflettere sull’identità e sulla diversità;

“**Il topo dalla coda verde**” una metafora della vita per riflettere sull’aggressività e sulle paure.

classi IV A e IV B

“La gabbianella e il gatto”

Per riflettere sull’importanza della diversità come ricchezza – sul rispetto dell’altro – sul sostegno del gruppo nella realizzazione dei propri progetti (solidarietà e collaborazione) – sul valore dell’amicizia

	<p style="text-align: center;">classe V A</p> <p style="text-align: center;">“ Robin Hood”</p> <p>Per riflettere sul valore dell’amicizia, sull’importanza della solidarietà e della generosità,</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Cuffiano e Sassinoro tutte le classi</p> <p style="text-align: center;">“Cipi” di Mario Lodi</p> <p>Per riflettere sull’importanza della scoperta del mondo, della diversità, dell’amicizia.</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Santa Croce del Sannio tutte le classi</p> <p style="text-align: center;">“Storia di una lumaca che scopri l’importanza della lentezza”</p> <p style="text-align: center;"><i>di L. Sepulveda</i></p> <p>Per riflettere sulla natura umana, sull’identità, sulla positività del coraggio e della curiosità, sul valore dell’amicizia e della libertà.</p> <p style="text-align: center;">Scuola Secondaria di primo grado</p> <p>Il percorso educativo di “promozione ed educazione alla lettura”, ormai giunto alla quinta annualità, vedrà quest’anno, gli alunni della scuola secondaria, impegnati nella scoperta di un grande genere letterario:</p> <p style="text-align: center;">IL TEATRO</p> <p>Attraverso la lettura di:</p> <p>SHAKESPEARE, LE PIU’ BELLE OPERE RACCONTATE AI RAGAZZI, a cura di Alberto Cristofori (<i>classi prime</i>),</p> <p>NAPOLI MILIONARIA di Eduardo De Filippo (<i>classi terze</i>) si vuole far conoscere ai ragazzi testi famosi in tutto il mondo che ci parlano con una forza straordinaria e continuano a essere rappresentati e ad affascinare milioni di persone.</p> <p>Per le <i>classi seconde</i>, prendendo spunto dalla ricorrenza dei 70 anni dall’istituzione dell’ONU, si approfondirà il tema dei Diritti Umani nelle sue varie declinazioni (dai diritti dei bambini a quelli della donna e a quelli relativi al lavoro, all’istruzione ecc...).</p> <p>Saranno così proposti in lettura articoli tratti da Carte e testi costituzionali, nonché una selezione di brani della poesia e del teatro antico, moderno e contemporaneo.</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Far nascere e coltivare negli studenti il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);</p> <p>Potenziare le capacità di analisi delle letture;</p> <p>Far comprendere l’utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo espressive</p>

	<p>Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi; Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura; Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo; Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media); Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente; Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...); Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco; Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto. Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando le sinergie tra diverse forme artistiche (libro, recitazione, canto)</p>
<p>MODALITA' ORGANIZZATIVE</p>	<p>FASE I : Indagine sugli interessi, gusti, le preferenze di lettura degli alunni; • Scelta di letture stimolo con percorsi liberi e guidati; • Creazione di uno spazio-lettura rilassante e piacevole; • Realizzazione di qualificanti momenti di "ascolto" per il "piacere di sentir leggere" • Alla scoperta della biblioteca: utilizzo pratico della biblioteca scolastica FASE II - LABORATORIO DI LETTURA: scelta condivisa dei testi da leggere. Lettura attiva, personale e di gruppo dei testi scelti. Dalla lettura guidata alla lettura interpretata e recitata. Libera conversazione con scambi di idee sui messaggi del testo. Recensione (comprensione, interpretazione, valutazione) FASE III : Socializzazione dei percorsi realizzati attraverso una performance conclusiva.</p>
<p>METODOLOGIA e STRUMENTI</p>	<p>Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali</p>
<p>TEMPI</p>	<p>Intero anno scolastico</p>
<p>DESTINATARI</p>	<p>Alunni dell'Istituto Comprensivo e del biennio del Liceo scientifico Don Peppino Diana</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE</p>	<p>Rilevazione del rapporto fra il tempo di lettura e il numero dei libri letti. Rilevazione della quantità e della qualità delle schede di lettura/valutazione dei libri letti, compilate dagli alunni; Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte. Valutazione degli/delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura (Consigli di Classe e di Intersezione/Interclasse). Valutazione del progetto attraverso mostra degli elaborati e un convegno finale e che coinvolgerà la scuola, esperti esterni, le biblioteche del territorio, gli E.E.L.L.</p> <p>Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche,</p>

	<p>prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, per controllare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sensibilizzazione verso la lettura • Il miglioramento della lettura • Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura • La soddisfazione nel creare pagine animate per libri • La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario • Il numero degli alunni partecipanti alla mostra del libro • La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti • La disponibilità allo scambio di esperienza tra bambini/ alunni/studenti. • La partecipazione alla giornata mondiale del libro
RISORSE UMANE	Docenti di tutte le discipline, alunni, docente con funzione di bibliotecari, docenti esterni esperti di letteratura per l'infanzia, autori, animatori, genitori, associazioni presenti sul territorio.
COLLABORAZIONI	UNIMOL Università del Molise, biennio Liceo Scientifico di Morcone, biblioteche comunali, associazioni del territorio
QUADRO FINANZIARIO	Ore a carico del FIS per attività conclusive del progetto 10 insegnanti scuola dell'Infanzia 26 insegnanti scuola Primaria 7 insegnanti scuola Secondaria di primo grado