

Istituto Comprensivo "E. De Filippo"

Scuola dell'Infanzia e Primaria

Via degli Italici, 33 - tel. 0824-956054 fax 0824-957003

Morccone – Bn

TITOLO	LEGGERE LIBERI (VIII annualità) "Letture, natura, territorio"
FINALITA'	<p>La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo di un percorso trasversale di "Promozione ed educazione alla lettura" come processo continuo che</p> <p style="text-align: center;"><i>PARTE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Promozione di abilità immaginative• Promozione di abilità cognitive• Lettura di immagini• Familiarizzazione con la parola scritta <p style="text-align: center;"><i>CONTINUA NELLA SCUOLA PRIMARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura"• Scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini• Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze• Acquisizione di tecniche della comprensione del testo <p style="text-align: center;"><i>PROSEGUE NELLA SCUOLA SECONDARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenimento del "Clima pedagogico"• Avvio al "gusto" della lettura come vera e propria esperienza estetica• Potenziamento delle tecniche di comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socioculturale. <p>Partendo da tali finalità, ogni ordine di scuola affronterà il progetto nella sua specificità.</p> <p>Tutte le attività costituiranno momenti di continuità fra le scuole dell'infanzia del territorio, le scuole primarie e la scuola secondaria di primo grado del nostro istituto, concretizzando indicazioni e suggerimenti della C.M. n° 339 del 16/11/92 ("Continuità"). Inoltre promuove specifiche azioni di orientamento e di inclusione per alunni in condizione di difficoltà e di disagio.</p>
<p>PERCORSI OPERATIVI</p>	<p>Dalla natura al territorio, dalla lettura alla fantasia e alla creatività: scoprire le sinergie tra diverse forme artistiche, per sviluppare le capacità percettive, per riconoscere nel libro un mezzo per sviluppare un pensiero critico, per esprimersi attraverso forme artistiche diversificate.</p> <p>Le tematiche affrontate faranno riferimento agli assi portanti del PTOF d'Istituto: ambiente, legalità e intercultura.</p> <p style="text-align: center;"><i>Scuola dell'Infanzia</i></p> <p>" L'ultimo albero in città" di Peter Carnavas</p> <p style="text-align: center;"><i>Scuola Primaria - Morcone</i></p> <p><i>Classe I A e I B</i></p> <p>"Il giardino curioso " di Peter Brown</p> <p><i>Classi II A</i></p> <p>"Puzzolo e la discarica abusiva" di Giuseppe Bordi</p> <p><i>Classi III A e III B</i></p> <p>" Ognuno vede quello che sa" di A. Canevaro e F. Pagnani (racconto giallo per l'educazione ambientale)</p> <p>" Fiabe in rosso" di L Naia e R. Rossetti</p> <p><i>Classi IV A e IV B V A e V B</i></p> <p>"Il viaggio" di Francesca Sanna(giornata dei migranti)</p> <p>"Marco Polo" di P. Pace e M. Rossato - (Columbus Day)</p> <p>"Storia di code impigliate" di Ruth.... (percorso legalità)</p> <p>"Falcone e Borsellino paladini della giustizia" di Francesco D'adamo (percorso legalità)</p> <p>" Il cammino dei diritti" Amnesty International (giornata dei</p>

	<p>diritti dell'infanzia)</p> <p>" Malala"di I. De Amicis e P. Luciani (una voce contro l'ignoranza)</p> <p>"Il gelataio Tirelli" di Tamar Meir (giornata della Memoria) "Bruno" di terranova- Amit (giornata della Memoria)</p> <p>"L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono (percorso ambiente)</p> <p>"Cento passi per volare" di Giuseppe Festa (percorso ambiente)</p> <p>"La ribellione degli animali"di Franco Tagliente (percorso ambiente)</p> <p>laboratorio di scrittura creativa dal <i>silent book</i> alla storia inventata "Un pianeta che cambia" di Jimi Lee " Professione coccodrillo" di G. Zoboli – M. Di Giorgio</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Cuffiano</p> <p>" Il giardino segreto" di Hodgson Burnett</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Sassinoro</p> <p>"Sai che gli alberi parlano?" di K. Recheis e G. Bydlinsky</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Santa Croce del Sannio</p> <p>"L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono</p> <p>"Ci sono gli orsi in Africa?" di Satomi Ichikawa (classe V)</p> <p>" Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di Luis Sepulveda per le classi II – III - IV</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Far nascere e coltivare negli studenti il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);</p> <p>Potenziare le capacità di analisi delle letture;</p> <p>Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo espressive come elemento di inclusione e di successo formativo.</p> <p>Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;</p> <p>Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;</p> <p>Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso</p>

	<p>tipo;</p> <p>Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);</p> <p>Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;</p> <p>Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);</p> <p>Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando le sinergie tra diverse forme artistiche (libro, recitazione, canto)</p>
MODALITA' ORGANIZZATIVE	<p>FASE I : Indagine sugli interessi, i gusti, le preferenze di lettura degli alunni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di letture stimolo con percorsi liberi e guidati; • Creazione di uno spazio-lettura rilassante e piacevole; • Realizzazione di qualificanti momenti di "ascolto" per il "piacere di sentir leggere" • Alla scoperta della biblioteca: utilizzo pratico della biblioteca scolastica <p>FASE II - LABORATORIO DI LETTURA: scelta condivisa dei testi da leggere.</p> <p>Lettura attiva, personale e di gruppo dei testi scelti.</p> <p>Dalla lettura guidata alla lettura interpretata e recitata.</p> <p>Libera conversazione con scambi di idee sui messaggi del testo.</p> <p>Recensione (comprensione, interpretazione, valutazione)</p> <p>FASE III : Socializzazione dei percorsi realizzati attraverso una performance conclusiva.</p>
METODOLOGIA e STRUMENTI	<p>Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali</p>
TEMPI	Intero anno scolastico
DESTINATARI	Alunni dell'Istituto Comprensivo
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Rilevazione del rapporto fra il tempo di lettura e il numero dei libri letti.</p> <p>Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte.</p> <p>Valutazione degli/delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità,</p>

	<p>sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura (Consigli di Classe e di Intersezione/Interclasse).</p> <p>Valutazione del progetto attraverso iniziative a carattere locale e nazionale.</p> <p>Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, per controllare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sensibilizzazione verso la lettura • Il miglioramento della lettura <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura • La soddisfazione nel creare pagine animate per libri • Il numero degli alunni partecipanti alla mostra del libro • La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti • La disponibilità allo scambio di esperienza tra bambini/alunni/studenti. • La partecipazione alla giornata mondiale del libro
RISORSE UMANE	Docenti di tutte le discipline, alunni, docente con funzione di bibliotecari, docenti esterni esperti di letteratura per l'infanzia, autori, animatori, genitori.
COLLABORAZIONI	Librerie, genitori.