

Istituto Comprensivo "E. De Filippo"

Scuola dell'Infanzia e Primaria
Via degli Italici, 33 - tel. 0824-956054 fax 0824-957003
Morcone - Bn

TITOLO	<p style="text-align: center;">LEGGERE LIBERI (VII annualità)</p> <p style="text-align: center;">"Quando la lettura incontra il teatro..."</p> <p style="text-align: center;"><i>"Il teatro è poesia che esce da un libro per farsi umana."</i> (Federico Garcia Lorca)</p>
FINALITA'	<p>La lettura aiuta a crescere, arricchisce, appassiona, alimenta la fantasia e la creatività perché ha il potere di farci entrare nella narrazione e riscriverla a nostro piacimento, liberamente. In un tempo in cui si assiste, purtroppo, alla crescente perdita di valore del libro e alla disaffezione diffusa alla lettura da parte di bambini e ragazzi, la scuola rappresenta il luogo privilegiato e speciale per promuovere itinerari e strategie atti a suscitare curiosità e amore per il libro, a far emergere il bisogno e il piacere della lettura. Ciò implica il superamento della lettura come "dovere scolastico" per un obiettivo più ampio che coinvolga le emozioni, i sentimenti, le esperienze affettivo-relazionali e sociali attraverso cui il libro possa trasformarsi in una fonte di piacere e di svago. Avvicinare i ragazzi ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente, e alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento del pensiero e allo sviluppo delle potenzialità espressive, è l'obiettivo di un percorso trasversale di "Promozione ed educazione alla lettura" come processo continuo che</p> <p style="text-align: center;"><i>PARTE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Promozione di abilità immaginative• Promozione di abilità cognitive• Lettura di immagini• Familiarizzazione con la parola scritta <p style="text-align: center;"><i>CONTINUA NELLA SCUOLA PRIMARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Creazione di un "Clima pedagogico per un incontro divertente con la lettura"• Scelta di testi adeguati all'età e al gusto dei bambini• Coinvolgimento e interazione tra ciò che si legge e le loro esperienze• Acquisizione di tecniche della comprensione del testo <p style="text-align: center;"><i>PROSEGUE NELLA SCUOLA SECONDARIA</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenimento del "Clima pedagogico"

	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al "gusto" della lettura come vera e propria esperienza estetica • Potenziamento delle tecniche di comprensione • Consapevolezza del concetto di lettura come mezzo di informazione formazione, di interpretazione-comunicazione nei vari ambiti della realtà socioculturale. <p>Partendo da tali finalità, ogni ordine di scuola affronterà il progetto nella sua specificità.</p> <p>Tutte le attività costituiranno momenti di continuità fra le scuole dell'infanzia del territorio, le scuole primarie e la scuola secondaria di primo grado del nostro istituto, concretizzando indicazioni e suggerimenti della C.M. n° 339 del 16/11/92 ("Continuità"). Inoltre promuove specifiche azioni di orientamento e di inclusione per alunni in condizione di difficoltà e di disagio.</p>
<p>PERCORSI OPERATIVI</p>	<p style="text-align: center;">Scuola dell'Infanzia</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVO FORMATIVO PREVALENTE Promuovere competenze sociali e civiche.</p> <p>Tutte le sezioni della Scuola dell'Infanzia seguiranno un percorso unitario, articolato attraverso la lettura e la rielaborazione grafica di due libri: "Il paese delle pulcette" e "Le pulcette in giardino" di <i>Beatrice Alemagna</i>, con riferimento particolare all'intercultura, asse portante del PTOF. A fine percorso e' prevista una performance dei bambini.</p> <p style="text-align: center;">Titolo " Storie di accettazione dell'altro e di nuove amicizie"</p> <p>Il percorso mira a promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche; • Espressione verbale e corporea; • Lettura di immagini; • Abilità cognitive; • Dialogo; • Piacere per la lettura; • Cooperazione per un fine comune.

Scuola Primaria

Dalla storia al teatro, dal teatro al testo scritto: scoprire le sinergie tra diverse forme artistiche, per sviluppare le capacità percettive, per riconoscere nel libro un mezzo per sviluppare un pensiero critico, per esprimersi attraverso forme artistiche diversificate.

Le tematiche affrontate faranno riferimento agli assi portanti del PTOF d'Istituto: ambiente, legalità e intercultura.

Morcone

Classe I

"Piccolo blu e piccolo giallo" di Leo Lionni per riflettere sulla diversità, sull'amicizia, sull'intercultura.

Classi II A e II B

"Il gufo che aveva paura del buio" di Jill Tomlinson, una storia semplice, che insegna e rassicura.

Classi III A e III B IV A e IV B

"I cinque malfatti" di B. Alemagna (racconto fantastico)

"Ulisse racconta" di Mino Milani - (il mito e la leggenda)

"Silvestro e il sassolino magico" di William Steig (la fiaba)

"La zuppa dell'orco" di Vincent Cuvellier (favola noir)

"La stagione dei frutti magici" di Levi Pinfold (testi poetici e filastrocche)

pagine tratte da **"La storia di Mandela raccontata ai bambini"** di Viviana Mazza (giornata dei diritti dei bambini e dei diritti umani)

"Il viaggio" di Francesca Sanna

"La città che sussurrò" di Jennifer Elvgren (giornata della Memoria)

"I bambini non vogliono il pizzo" di Anna Sarfatti (giornata della legalità)

"A ritrovar le storie" di Gozzi-Morini (racconto che nasce da una storia vera)

pagine tratte da **"E sulle case il cielo"** di Giusi Quarenghi (la

	<p>poesia moderna)</p> <p>classi V A e V B</p> <p>"Il viaggio di Sama e Timo" di Miriam Dubini per riflettere sulla questione dei migranti e del loro viaggio.</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Cuffiano e Sassinoro</p> <p>tutte le classi</p> <p>"Un regalo dal bosco" di M. Giuliana Saletta per capire il valore della famiglia e della necessità di essere disponibili ad aiutare gli altri.</p> <p style="text-align: center;">Scuola Primaria di Santa Croce del Sannio</p> <p>per tutte le classi</p> <p>"Sei folletti nel mio cuore" di Rosalba Corallo"</p> <p>per le classi III-IV-V</p> <p>"Mio Nonno era un ciliegio" di Angela Nanetti"</p> <p>"Natale su tutti i piani" di M.A. Muriel</p> <p>"L'uomo che coltivava le comete" di Angela Nanetti</p> <p>"La città che sussurrò" di J.Elvgren</p> <p>per la classe V</p> <p>"Olga di carta" di Elisabetta Gnone</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Far nascere e coltivare negli studenti il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta (leggere può essere un bel passatempo);</p> <p>Potenziare le capacità di analisi delle letture;</p> <p>Far comprendere l'utilità della lettura per migliorare le abilità comunicativo espressive come elemento di inclusione e di successo formativo.</p> <p>Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista diversi;</p> <p>Abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura;</p>

	<p>Stimolare l'approfondimento consapevole di tematiche di diverso tipo;</p> <p>Promuovere l'acquisizione di capacità comunicative e di abilità tecniche (rapporto contenuto-media);</p> <p>Favorire la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente;</p> <p>Educare al rispetto e all'uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di scuola e/o di classe...);</p> <p>Esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco;</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.</p> <p>Potenziare tecniche e strategie di lettura attiva.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando le sinergie tra diverse forme artistiche (libro, recitazione, canto)</p>
MODALITA' ORGANIZZATIVE	<p>FASE I : Indagine sugli interessi, i gusti, le preferenze di lettura degli alunni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta di letture stimolo con percorsi liberi e guidati; • Creazione di uno spazio-lettura rilassante e piacevole; • Realizzazione di qualificanti momenti di "ascolto" per il "piacere di sentir leggere" • Alla scoperta della biblioteca: utilizzo pratico della biblioteca scolastica <p>FASE II - LABORATORIO DI LETTURA: scelta condivisa dei testi da leggere.</p> <p>Lettura attiva, personale e di gruppo dei testi scelti.</p> <p>Dalla lettura guidata alla lettura interpretata e recitata.</p> <p>Libera conversazione con scambi di idee sui messaggi del testo.</p> <p>Recensione (comprensione, interpretazione, valutazione)</p> <p>FASE III : Socializzazione dei percorsi realizzati attraverso una performance conclusiva.</p>
METODOLOGIA e STRUMENTI	<p>Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo del processi cognitivi e di apprendimento. L'insegnante individuerà momenti e luoghi per favorire e stimolare l'ascolto regolandone gradatamente i tempi, creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni, con l'utilizzazione di mediatori ludici, analogici, iconici, simbolici e multimediali</p>
TEMPI	Intero anno scolastico
DESTINATARI	Alunni dell'Istituto Comprensivo
VERIFICA E VALUTAZIONE	Rilevazione del rapporto fra il tempo di lettura e il numero dei libri

	<p>letti.</p> <p>Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte.</p> <p>Valutazione degli/delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di scrittura (Consigli di Classe e di Intersezione/Interclasse).</p> <p>Valutazione del progetto attraverso iniziative a carattere locale e nazionale.</p> <p>Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, per controllare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sensibilizzazione verso la lettura • Il miglioramento della lettura <ul style="list-style-type: none"> • Il livello di interesse verso le attività di animazione alla lettura • La soddisfazione nel creare pagine animate per libri • La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario • Il numero degli alunni partecipanti alla mostra del libro • La partecipazione attiva e l'interesse per eventuali incontri con l'autore o esperti • La disponibilità allo scambio di esperienza tra bambini/alunni/studenti. • La partecipazione alla giornata mondiale del libro
RISORSE UMANE	Docenti di tutte le discipline, alunni, docente con funzione di bibliotecari, docenti esterni esperti di letteratura per l'infanzia, autori, animatori, genitori, associazioni presenti sul territorio.
COLLABORAZIONI	UNIMOL Università del Molise, biblioteche comunali, associazioni del territorio, genitori.
QUADRO FINANZIARIO	Ore a carico del FIS per attività conclusive del progetto 10 insegnanti scuola dell'Infanzia 26 insegnanti scuola Primaria